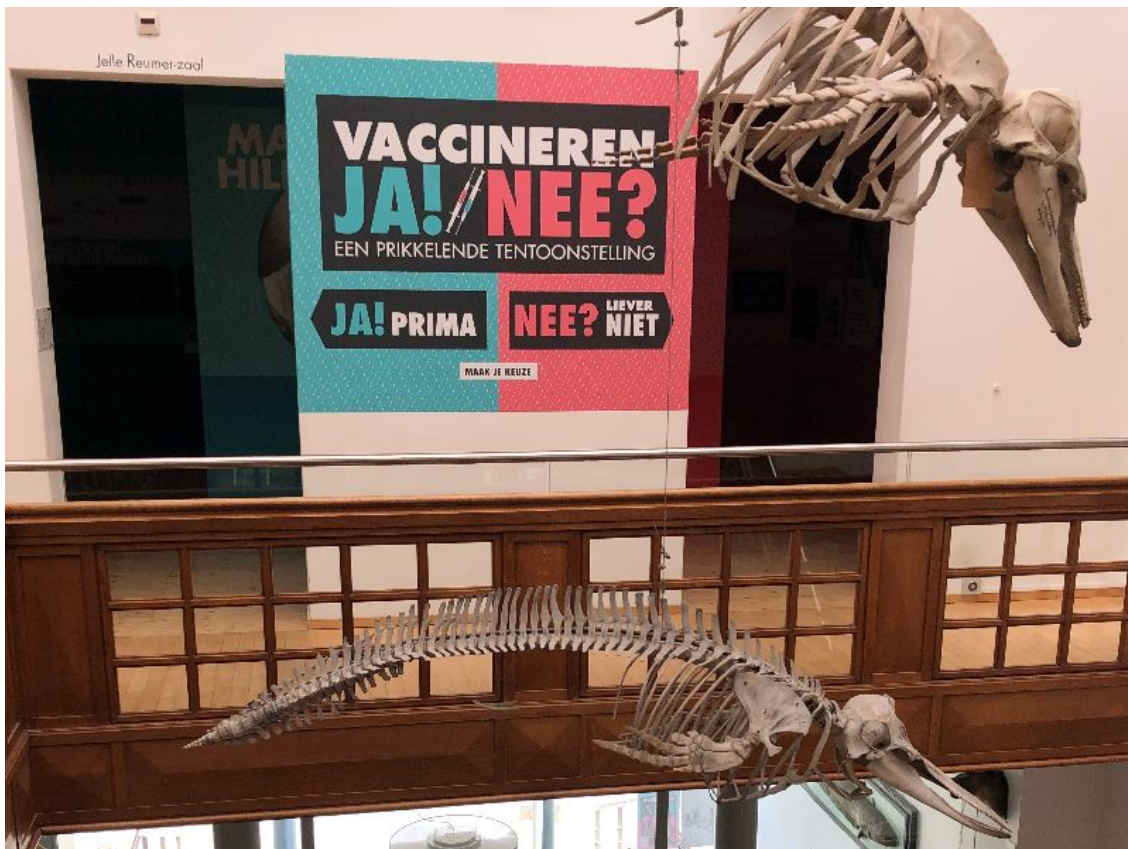




In deze **Het Natuurhistorisch Nieuws**: Coronavirus en het museum, kijktip voor thuis, digitaal Natuurspreekuur, Museumnacht010 in woord en beeld, havik in Rotterdam, Roos Holleman en een geschokte rat.



Museum en Corona



Het museum is, net zoals alle andere culturele instellingen, gesloten voor het publiek. Wij volgen de maatregelen van de overheid om de verspreiding van het Coronavirus zo veel mogelijk te beperken. Wanneer we weer publiek mogen verwelkomen, zullen we dat via de website communiceren. Museummedewerkers werken momenteel zoveel mogelijk thuis aan bijvoorbeeld de vernieuwing van onze website en aan publieksactiviteiten die we later in het jaar hopen te programmeren. Ook hebben we plannen om de tentoonstelling 'Vaccineren Ja!/Nee?' te actualiseren met informatie over onderzoek naar een Corona-vaccin. In het museum is slechts een klein aantal medewerkers aanwezig. Zo maken we

momenteel gebruik van het ontbreken van bezoekers door de toiletten te vernieuwen en wordt de expositie 'Roos Holleman: Wallacea' ingericht zodat er - zodra we weer open gaan - een prachtige nieuwe tentoonstelling te zien is.



Vroege Vogels TV

Kijktip voor thuis! Wolharige mammoeten, grottenhyena's, wolharige neushoorns, sneeuwuil, reuzenherten en nog meer dieren uit de IJstijd (het Pleistoceen) liggen als fossielen in de grond. Al duizenden jaren lang. Menno Bentveld en Willemijn Veenhoven van **Vroege Vogels TV** gaan op zoek naar fossiele botten, doen onderzoek in de kiezen van muskusossen, peuteren in hyenakeutels en zoeken op plekken in het land naar de sporen die de ijstijden hebben achtergelaten in het landschap. Ze lopen met conservator Bram Langeveld tijdens een winderige dag op de **De Zandmotor** en gaan met onder andere onze honorair conservator Dick Mol naar een **enorme loods** met prachtige vondsten uit die periode. Wat zou Bram meenemen naar het museum? De hele uitzending over de IJstijd terugkijken kan natuurlijk ook, je vindt deze [hier](#).



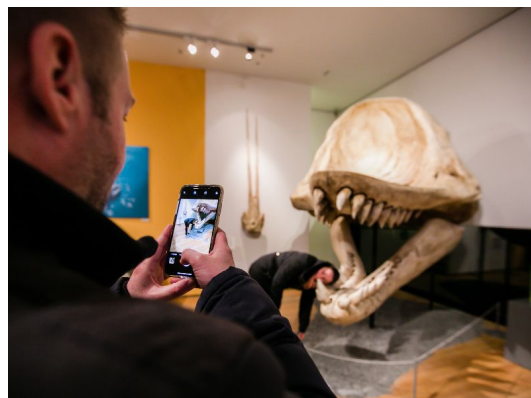
Museumnacht





Museumnacht010, hoe was het?

Het is moeilijk voor te stellen maar nog geen week voordat het museum sloot, zorgde de Museumnacht op 7 maart voor bijna 2.700 bezoekers. Dit nachtelijke museumpubliek werd aangetrokken door activiteiten rond het thema 'herontdekken' en liet zich injecteren met een dosis ongekende wetenschap. De foto's zijn gemaakt door [Philip Jong Loy](#) en [Rick Keus](#).



Salonpraat

De talkshow met conversaties over het ontdekken, trok elk half uur een volle Hoboken Salon. Ingeleid door meeslepende zang en muziek van [Kamiel Thomas](#) ontlokte talkshowhost André De Baerdemaeker onderzoekers van Het Natuurhistorisch verhalen over hun grootste ontdekkingen. Kees Heij en Hans Post vertelden hoe zij de kop van een uitgestorven gewaand boshoen uit de kookpot redden, Arie Frans de Jong wist het publiek

te boeien met olifantstanden die schelpen bleken te zijn, en Eva Drukker stuitte bijna van haar stoel toen ze vertelde over haar ontdekking van een nieuwe soort schildwesp op het dak van het Erasmus MC.



En zo waren er nog meer boeiende verhalen - over Griekse valdeurspinnen, het onontdekte continent Terra Ultima, een walvis met de grootste muil, een dolfin met een unieke stompe snuit, en een strandwandeling van 3000 km om botjes van de reuzenalk te vinden. Conservator Bram Langeveld toonde bij elk verhaal topstukken uit de museumcollectie die eigenlijk nooit het depot mogen verlaten.



(Her)ontdektocht

De (Her)ontdektocht bracht onderzoeksdrijf bij de bezoeker naar boven. Vier wetenschappelijke opdrachten zorgden voor euforie en 'ooh- en aaahmomenten'. Er werd een onbekende vlindersoort opgespoord, bezoekers konden miljoenen jaren oude nummulieten of een fossiele haaientang zeven (en mee naar huis nemen!) en een onheilspellende nachtdier werd beschreven.



De winnaar van de (Her)ontdektocht is bekend en heeft een mail ontvangen. Door de quiz konden bezoekers zich als wetenschapper voelen door observeren, interpreteren en determineren. Antwoorden van de quiz waren, net als bij het voeren van echte wetenschap, soms lastig toetsbaar en zo op het eerste oog op meerdere manieren te interpreteren. We hebben bij de keuze voor de winnaar gekeken naar volledigheid van de antwoorden en originaliteit. Originele antwoorden waren er veel: zo kreeg het onbekende nachtdier namen als 'Der Corona Fledermaus', 'The flying chiwawa', 'Gypohierax draconis' (drakenjager) en 'Pechvogel' en vond men fossielen zeven uit een wasmachinelekbak net als wij niet echt geloofwaardig, maar wel leuk! De vlinder was een geknutseld samenvoegsel van *Idea leuconoe* (rijstpapiervlinder) en een vlinder van het genus *Caligo* (uilvlinder) en Timber, de zoon van olifant Ramon, poept inderdaad lekker plantaardig. De winnaar van de (Her)ontdektocht wordt eigenaar van een 40.000 jaar oud fossiel opperarmbeen van de wolharige neushoorn.



Vaccineren Ja!/Nee?

Bij binnenkomst werden bezoekers ontvangen door twee vrolijke injectiespuiten. Met de uitgedeelde bonnen konden bezoekers na een bezoek aan de expositie 'Vaccineren Ja!/Nee?' een lekkere 'jij boft maar'-, 'meningococktail'- of 'krijg de tetanus'-mocktail halen, en zo geïnjecteerd worden met een portie vaccinatiekennis.



Ook voor serieuze vragen over vaccineren stonden de medewerkers en artsen van [CJG Rijnmond](#) paraat. In de tentoonstelling [Vaccineren Ja!/Nee?](#) namen bezoekers deel aan het groepsimmunitet-spel en vormden zo hun eigen mening in het vaccinatiedebat.



Collectie





Nieuwe aanwinst: 'Geschokte rat'

Zaterdagochtend 11 januari 2020 viel de stroom uit in een flink deel van [Flevoland](#). Zo'n 9.000 huishoudens werden getroffen, winkels bleven dicht en er was meer politie op straat. Een rat was een 150 kV onderstation nabij hoogspanningsmasten in de polder bij Zeewolde binnengedrongen en had secondenlang 10.000 Volt ervaren. Het knaagdier was op slag dood, beschadigde een schakelaar waardoor veiligheidsmechanismen geactiveerd werden en de storing ontstond. De oorzaak van de stroomstoring is opgenomen in de tentoonstelling Dode Dieren met een Verhaal. Delen van de schakelaar bleken gesmolten en zaten onder het roet van de in een steekvlam verschroeide rattenvacht. Netbeheerder Qirion stelde een omleiding in zodat de storing rond kwart voor elf verholpen was. In het museum werd vastgesteld het onfortuinlijke beestje een jong vrouwtje van de bruine rat (*Rattus norvegicus*) was. Doordat het dier lang contact maakte met stroomvoerende delen is de vacht vrijwel volledig verdwenen en zijn de organen en spieren deels gekookt. De 'Geschokte rat' toont aan hoe mens en dier op onverwachte wijze in botsing kunnen komen, ook in verstedelijkt gebied en vormt daarmee een fijne aanvulling voor de tentoonstelling Dode Dieren met een Verhaal. Dieren die stroomstoringen veroorzaken, rukken op in [deze collectie](#). Het begon met de [steenmarter](#) die de deeltjesversneller van CERN platlegde, gevolgd door een soortgenoot die iets dergelijks in Groningen veroorzaakte. Daarna veroverde de duif die overal in Friesland de straatverlichting doofde een plaats in de eregalerij.



Educatie



Natuurspreekuur

Bezoekers met mooie, onbekende en soms waardevolle vondsten komen tijdens het Natuurspreekuur naar het museum en laten deze op naam brengen. Het komende spreekuur van 8 april gaat gezien de genomen maatregelen niet door

als bezoekversie. Dit keer gaan we dus digitaal! Heb jij thuis een gevonden bot, veer, fossiel, schelp of andere natuurvondst? Mail je vondst voorzien van informatie als vindplaats, datum en andere belangrijke omstandigheden (en natuurlijk een foto) naar [het museum](#) en wie weet wordt je vondst wel besproken door de conservator van het museum.



Bureau Stadsnatuur



Verplicht thuiswerken: verrekijker bij de hand

Waar mogelijk wordt nog veldwerk gedaan, maar ook dat verplichte thuiswerken is niet heel vervelend, dat vindt onze stadsecoloog [André de Baerdemaeker](#) van Bureau Stadsnatuur tenminste. Als je maar zorgt dat je steeds een verrekijker bij de hand hebt. Het is namelijk de tijd dat roofvogels zich in de stad Rotterdam roeren. Met de lente in hun kop zoeken ze de beste nestplekken en partners. Stadsecologen onderzoeken gedrag van roofvogels in de stad, vooral nu er veel gebaltst en gevochten wordt in het luchtruim. Dit doen we uit eigen beweging, maar ook vaak in [opdracht](#). Roofvogels zijn stevig beschermd, en hun nestplaatsen kunnen niet zomaar worden weggehaald als er bomen moeten worden gekapt. De gemeente wil dus weten wat er zit, en waar. Naast de 'mauwende' buizerds, slechtvalken en sperwers zijn er in Rotterdam ook boomvalken, torenvalken, en een bruine kiekendief. Maar sinds kort ook, en dat is bijzonder, een havik. In het Kralingse bos zijn vorig jaar voor het eerst jonge haviken grootgebracht. Dat dat bijzonder is en waarom lees je in een [artikel](#) in NRC-Rotterdam waarin André meer vertelt over deze struikrover, zijn jaaggedrag en zijn verschijning in onze stad. Wie weet spot jij als Rotterdammer deze nieuwkomer?



Verwacht



Roos Holleman: Wallacea

Het programma van de wisseltentoonstellingen schuiven we door. Om er voor te zorgen dat er zodra we weer open zijn een nieuwe expositie te zien is, wordt momenteel 'Roos Holleman: Wallacea' ingericht. Roos reisde in het voetspoor van de Britse natuurvorser Alfred Russel Wallace door Indonesië en bestudeerde in Engeland in de collectie van het Natural History Museum de vogelhuiden die hij bijna twee eeuwen geleden verzamelde. Het resultaat is een serie pasteltekeningen van vogelbalgen waarmee de wanden van de Van Roonzaal letterlijk behangen worden. Wij houden u op de hoogte van de openingsdatum.





Facebook



Twitter



Website

Copyright © | 2020 | Het Natuurhistorisch | All rights reserved.

Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam
info@hetnatuurhistorisch.nl
www.hetnatuurhistorisch.nl
010-4364222

Het Natuurhistorisch Nieuws wordt verstuurd naar iedereen die interesse heeft getoond in het museum en iedereen die zich heeft aangemeld voor de nieuwsbrief via onze site.

[Wanneer u Het Natuurhistorisch Nieuws niet meer wilt ontvangen, klik dan hier.](#)



This email was sent to <<Emailadres>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Het Natuurhistorisch · Westzeedijk 345 · Rotterdam, 3015 AA · Netherlands

